PROYECTO VERANE@RT/2022

FORMACIÓN, EMPLEO, AUTOGESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL MUNDO RURAL DESDE LOS JÓVENES/2022

EL COLLETERO/2022

DINÁMICAS DE FORMACIÓN

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

ARTIVISMOS

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

ARTIVISMO COMO HERRAMIENTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN SOCIAL "DIVERSIDAD SEXUAL"

ARTIVISMOS

ACTIVIDADES CON OTRAS ORGANIZACIONES

ALIANZA POR LA SOLIDARIDAD Y COLECTIVO GYLDA

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

ARTIVISMOS

ESPACIO EL CLÚ

ARTIVISMO COMO HERRAMIENTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN SOCIAL “DIVERSIDAD”

PROYECTO VERANE@RT

ARTIVISMOS

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

ARTIVISMO COMO HERRAMIENTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN SOCIAL “DIVERSIDAD”

TALLERES CREATIVOS

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

TALLERES CREATIVOS

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

TALLERES ARTÍSTICOS

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

EN LA PRENSA

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

Miércoles 10.08.22
LA RIOJA

...parque mantenga dos zo-
...ativas con temática in-
...en el entorno, entre las
...se instalará un nuevo pa-
...amortiguador.
...mismo modo, se pretende
...r un elemento de juego tipo
...rpino y una tirolina que una
...s zonas diferenciadas, que
...al menos unas dimensio-
...25 metros lineales tota-
...andaje a cimentación de
...on de dos torres.
...evo pavimento amorti-
...de impactos se ubicará
...el área de actuación, lo
...one una ampliación del
...o actual de juego y un
...nión entre las dos zo-
...des, para lo cual se de-
...r en cuenta los encuen-
...l pavimento actual y la
...e aguas pluviales.

prórroga
trato
cuela de
de Nájera

...cuenta lo dispuesto
...o de servicios sus-
...Ayuntamiento de
...r Solano Mendiola
...de la escuela mu-
...sica, formalizado
...de 2019, la junta
...al acaba de dar el
...a segunda de las
...templadas en el

...ra que el citado
...rá continuar con
...dirección de acti-
...formación musi-
...rante el periodo
...ntre el 1 de octu-
...l 30 de septiem-
...r el precio anual
...exento de IVA.
...e ofrecen clases
...ormación básí-
...alumnos de 6
...ademas del len-
...ra pequeños y

Miércoles 10.08.22
LA RIOJA

COMARCAS | 17

La artista María Expósito posa junto a los jóvenes de 'VeraneArt' y el mural que han pintado en el frontón de Nalda. EL COLLETERO

Jóvenes partidarios del 'artivismo'

Nalda. Los participantes en el proyecto 'VeraneArt' de El Colletero pintan junto a la artista María Expósito un mural promovido por Alianza por la Solidaridad

DIEGO MARÍN A.

Un año más un grupo de jóvenes participan en el proyecto 'VeraneArt', una iniciativa de la asociación El Colletero de Nalda en la que ofrece formación y diversión para los muchachos del municipio. Una veintena de jóvenes de Nalda o descendientes del pueblo de entre 12 y 20 años realizan trabajos agrícolas o educativos, en lo que para muchos supone su primera experiencia laboral. Y, lo más significativo, muchos cuidan de otros niños del pueblo que asisten a la ludoteca, como a ellos les cuidaron otros jóvenes años atrás, creando vínculos afectivos. *La actividad cuenta con el apoyo del IRJ y Fuadación Caja Rioja.*

El pasado viernes se inauguró un mural realizado por los participantes de esta edición en una de las paredes del frontón municipal, cedida por el Ayuntamiento de Nalda. Esta actividad, promovida por Alianza por la Solidaridad y denominada 'Artivismo', pretendía evocar emociones y respeto hacia la diversidad mediante el arte. La obra es una propuesta de la ilustradora y muralista riojana María Expósito, quien realizó esta pieza de arte urbano a partir de las ideas surgidas en sesiones de trabajo previas. «Quería que esta obra incorporara a su vez la diversidad y la empatía, a la par que el movimiento y la acción propia de un edificio deportivo. El mural representa a diferentes personas y resalta las palabras libertad, respeto, amor o igualdad como valores indispensables para la convivencia», explica María Expósito.

El mural supone una lucha artística contra las injusticias, una denuncia. «Llamamos a la reflexión a través del color porque el arte no solo emociona, también nos ayuda a imaginar el mundo que queremos», declara Blanca Rico, de Alianza por la Solidaridad. También participó GYLDA en el proceso creativo, ofreciendo además una charla sobre 'Grupos diversos, grupos felices: Realidades LGTBIQ+ y sus retos'.

«Esta gran pieza de arte urbano trata sobre la diversidad, por ello vimos indispensable que fuese el resultado de un trabajo en equipo de personas con diferentes perfiles», describe Yanitza Torres, también de Alianza por la Solidaridad. «Que los más jóvenes participen activamente en estas acciones y plasmen nuevas ideas en una pared de su pueblo les hace promotores del cambio, les empodera y les motiva para expresarse y poder ser quienes deseen ser», destaca Blanca Rico.

'Pedaladas contra el cáncer' recorrerá el Camino de Santiago a favor de la AECC La Rioja

FUENMAYOR

D. M. A.

Un grupo de ciclistas, apoyados por el Ayuntamiento de Fuenmayor, recorrerán los 750 kilómetros del Camino de Santiago desde Roncesvalles del 4 al 6 de noviembre con el fin de conseguir fondos para la Asociación Española contra el Cáncer en La Rioja (AECC La Rioja). Elena Iguzkiza, presidenta de la AECC La Rioja, presentó ayer esta iniciativa, denominada 'Pedaladas contra el Cáncer', junto al alcalde de Fuenmayor, Alberto Peso, y los ediles José Ignacio López y Naiara Montiel.

El Consistorio fuenmayorense pondrá a disposición de los comercios huchas en las que se podrán hacer donativos y todas aquellas empresas que deseen sumarse pueden contactar en el teléfono 941450014 o a través del correo ayto@fuenmayor.es. El dinero recaudado será destinado a la investigación contra el cáncer, en lo que la AECC La Rioja invirtió 450.895 euros en 2021.

Finaliza la obra de construcción de una escollera en el río Jubera a su paso por Murillo

MURILLO DE RÍO LEZA

D. M. A.

Han finalizado las obras de construcción de la escollera de protección en el cauce del río Jubera a su paso por Murillo de Río Leza. La obra, adjudica-

Ausejo celebró

ACTIVIDADES DE ACCIÓN COMUNITARIA

JORNADA DE DIFUSIÓN DEL CASTILLO

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

ACTIVIDADES DE ACCIÓN COMUNITARIA

TALLER DE PINCHOS

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

ACCION COMUNITARIA MÚSICA Y BAILE EN LA CALLE

ESPACIO EL CLÚ

PROYECTO VERANE@RT

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

TALLERES DRAMATIZACIÓN

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

TAREAS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

ASAMBLEAS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO: MERCADO, HUERTO,

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

PROYECTO CREATIVO
LOS DINOSAURIOS

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

FESTIART

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

FESTIART

LUDOTECA DE VERANO

PROYECTO VERANE@RT

FESTIART

FESTIART

“EL CLÚ”

PROYECTO VERANE@RT

ACTIVIDAD

JUSTIFICACIÓN PROGRAMA:

VERANE@RT: FORMACIÓN, EMPLEO, AUTOGESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL MUNDO RURAL DESDE LOS JÓVENES/2022

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Asociación El Colletero, CIF: G26301416
http://www.elcolletero.org/
E-MAIL: info@elcolletero.org, TELÉFONO: 636023376

INDICE

1. Nombre del proyecto

2. Colectivo al que va dirigido

3. Objetivo general

4. Objetivos específicos

5. Descripción detallada del proyecto

6. Fechas de ejecución

7. Número de participantes

8. Características generales

9. Relaciónconotrosjóvenes

10. Actividades de acción comunitaria

11.Cronograma

12. Espacios de trabajo

13. Divulgación del proyecto

14.Metodología y evaluación de impacto

15.Anexo fotográfico

1. NOMBRE DEL PROYECTOS

VERANE@RT: FORMACIÓN, EMPLEO, AUTOGESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL MUNDO RURAL DESDE LOS JÓVENES/2022

2. **COLECTIVO AL QUE VA DIRIGIDO:** JUVENTUD

3. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:

Que los jóvenes descubran sus capacidades, que se formen y tengan sus primeras experiencias de empleo, en el entorno donde viven. Que dinamicen con su proyecto a otros jóvenes y a ellos mismo. Pretendemos que retomen el estudio los que han abandonado o que encuentren nuevos itinerarios formativos. Con este programa se pretende fortalecer la identidad de joven dándoles la oportunidad de ser autogestionarios, se potencia el pensamiento crítico, la toma de decisiones y sus consecuencias. La creatividad se fomenta a través de sus propuestas que se refleja en las actividades que programan. Se favorece la relación y participación con otras asociaciones y colectivos de jóvenes.

El proyecto trabaja las emociones y el buen trato entre iguales, teniendo siempre presente en su desarrollo y ejecución los Derechos de la Infancia y la Juventud. Desde este enfoque se favorece la integración social y la interculturalidad.

El programa contempla el encuentro con otros jóvenes del mundo urbano y promueve los intercambios con otros jóvenes a nivel estatal e internacionales.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la formación e información de las personas jóvenes de Nalda y su entorno.
- Fomentar el empoderamiento del colectivo de jóvenes y la autogestión
- Generar un espacio de empleo desde el propio grupo
- Posibilitar el desarrollo del derecho a la participación teniendo como base el enfoque de derechos de la infancia y adolescencia
- Apoyar la creatividad y la creación artística
- Fomentar la dinamización de los jóvenes
- Aumentar la autoestima de los jóvenes
- Generar espacios de intercambio con otros grupos de jóvenes
- Trabajar las emociones desde su experiencia en el programa.

5. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL PROYECTO:

Verane@rt es un programa para jóvenes que lleva funcionando desde el año 2004, cada año es distinto, según el perfil y las capacidades de los participantes y su situación actual. Su punto más álgido es en el mes de julio y primera quincena de agosto, pero su diseño comienza en el mes de junio y tiene continuidad durante todo el año. Es un espacio de

formación, voluntariado, participación, empleo y creatividad para jóvenes, que ellos diseñan y también eligen donde quieren trabajar y participar.

La asociación el Colletero les propone diferentes núcleos para realizar las actividades: ludotecas, espacios naturales, la calle y el espacio juvenil del Club de Jóvenes, incorporando las nuevas propuestas y las nuevas actividades o temas que ellos proponen y que van surgiendo durante la ejecución del proyecto y en las reuniones de coordinación que se realizan de forma continuada.

En esta edición, 2022 los jóvenes se han desenvuelto con más libertar a la hora de realizar las actividades, ya sin las restricciones sanitarias.

Destacaríamos de esta edición el Taller de ARTIVISMO (Arte en la calle como medio de expresión de la juventud a favor de la igualdad, la diversidad y el respeto #Artivismo) que se realizó con ONG, Alianza por la Solidaridad y la temática elegida por los jóvenes de Verane@rt fue la diversidad sexual, para ello también contamos con la colaboración de la organización Gylda.

El taller culminó con un mural artístico colaborativo de grandes dimensiones en una de las paredes del frontón de Nalda. El mural ha sido dirigido por una joven artista, María Espósito, después de realizar distintos talleres en el espacio del Club de Jóvenes. El mural a querido reflejar la diversidad sexual en particular y la diversidad como mensaje genérico.

El mural representa a diferentes personas y resalta las palabras ***igualdad***, ***respeto*** **y** ***amor*****, como valores indispensables para la convivencia.**

Esta actividad ha tenido una importante repercusión mediática y ha supuesto un reto para los jóvenes participantes: más información

https://www.youtube.com/watch?v=KD8D9GHzIko&t=45s

6. **FECHAS DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA:** 20 de junio al 31 de agosto

7. **NÚMERO DE PARTICIPANTES DIRECTOS: 29**

DIRECTOS: 14 (Monitores/as,y coordinadora) entre 14 y 25 años

1. **Abril (16 años)**
2. **Alba (coordinadora 20 años)**
3. **Alejandra (16 años)**
4. **Angela (18 años)**
5. **Ariadna (17 años)**
6. **Daniela (16 años)**
7. **Erik (Voluntario 19 años)**
8. **Lara (20)**
9. **Laura (17 años)**
10. **Maddi (17 años)**
11. **Maite (16 años)**
12. **Mario (19 años)**
13. **Maria (Voluntaria 14)**
14. **Paula (25 años)**

ALUMNOS VERANE@RT: 13 alumnos/as, entre 12 y 14
Voluntarias de la Universidad de Comillas: 2
Jovenes de otras ediciones: sin determinarel número

INDIRECTOS: 40 niños y niñas de las ludotecas entre 1 y 11 años más la ludoteca

LUGARES DE TRABAJO Y PARTICIPACIÓN:

- Ludoteca en la escuela
- Ludoteca en el Gallinero
- El Club de jóvenes
- Espacios en la calle

8. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROGRAMA:

Programa de empleo, dinamización, autogestionado por los jóvenes, acompañado, coordinado y asesorado por la asociación el Colletero. Proceso de programación, evaluación y seguimiento con los jóvenes. Enfoque de derechos de la infancia y la adolescencia. Durante el año reuniones de coordinación conjunta.

9. RELACIONES CON OTROS JÓVENES

- Acogida de 2 voluntarios de la Universidad de Comillas, procedentes de distintas ciudades del Estado, que han realizado su proyecto de APS (Aprendizaje y Servicio) con la asociación El Colletero. Con ellas han programado una actividad de calle de baile y música, además de darles cobertura para la socialización.

- Apoyo de los jóvenes de otras ediciones del Veran@rt, a la hora del montaje y preparación del FestiArt.

10. ACTIVIDADES DE ACCIÓN COMUNITARIA Y DINAMIZACIÓN

*Denominamos **acción comunitaria** aquellas actividades propias del grupo de jóvenes o aquellas que realizan con otras organizaciones y se realizan en la calle o están abiertas a la población en general. **Actividades de dinamización** aquellas que organizan ellos solos y repercuten en todo el pueblo.*

- MURAL GIGANTE ARTIVISMO: Con la colaboración de Alianza por la Solidaridad y el Colectivo Gilda
- PINCHOS CON ARTE: Jornada de difusión del Castillo en colaboración con el Ayuntamiento de Nalda
- Exposición de escultura gigante en espacio público
- MÚSICA Y BAILE EN LA CALLE: con la colaboración y diseño con las jóvenes de la Universidad de Comillas
- FestiArt (diseño y ejecución del espectáculo por los jóvenes) con coreografias,) abierto al público y las familias, en colaboración con los jóvenes de otras ediciones de Verane@rt.
- PROYECTO JURASIKNALDA (teatralización): en colaboración con los jóvenes de otras ediciones de Veran@rt. Elaboración del guión, historia, murales en cartón, vestuario, música, talleres, ensayos con las niñas, niños y jovenes. Muestra en el concurso de disfraces.

11. CRONOGRAMA, ESPACIOS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES REALIZADAS

CRONOGRAMA

2º quincena de junio:

Reuniones de coordinación con los jóvenes, creación del grupo, información y formación sobre el buen trato entre iguales y como replicarlo ellos/as a los niños y niñas que acudan a los talleres, gestión de papeles y permisos con las administraciones públicas.

Información y propuestas por parte de la asociación El Colletero: Taller de Artivismo con la ONG Alianza por la Solidaridad y la organización Gylda, comunicación de la llegada de 2 jóvenes de la Universidad de Comillas como voluntarias de APS.

Junio-julio:

A finales de junio se realizaron las reuniones más formales y se ha definido quien participa de una forma más activa, aunque el programa siempre está abierto a todos los jóvenes de otras ediciones que de forma voluntaria prestan apoyo a las actividades, sobre todo a las que son de acción comunitaria.

Se conforma el grupo de participantes:

Participantes directos: 14
1 coordinadora: 20 años.
13 monitores: entre 16 y 25 años

Los jóvenes participantes directos son 14, con contrato laboral 12. La coordinación del grupo de jóvenes la lidera una de las jóvenes que será la que custodie, fichas de los participantes, permisos para las salidas, etc. coordine las carteleras y supervise los talleres a realizar en el espacio del Club de Jovenes y haga el puente con la Asociación El Colletero.

Una de las función principal del programa es trabajar el buen trato entre iguales y también de su relación con los niños/as con los que van a trabajar, se insiste que lo primero es el ambiente del grupo promotor.

Se establece que todos los días con su coordinadora tendrán reuniones de organización y puesta en común y resolución de conflictos. También reuniones diarias con la asociación el Colletero como responsable del proyecto y se comprometen a la comunicación de cualquier incidencia relacionada con la salud.

Se imparte los siguientes talleres que se van aplicando, repasando y supervisando durante el transcurso del programa:

- Taller de protocolo de salud más sencillo que en años anteriores , medidas de higiene y seguridad.

- Reuniones y taller sobre el “buen trato” para compartir filosofía, y formas de trabajo y relación entre ellos y con los participantes en el programa, como base los derechos de la infancia.

- Gestión de permisos y papeleo con las instituciones.

Julio, primera semana.

- ✓ Elaboración de carteleras y difusión del programa que van a realizar (donde quieren participar cada uno, horarios, compromisos, elaboración de cartelera, etc.), diseño de actividades, elaboración de cartelería propia del proyecto.

- ✓ Reunión y presentación del programa a los jóvenes que van a participar en los talleres y otras actividades propias del grupo.

12. ESPACIOS DE TRABAJO DESCRIPCIÓN

- Ludoteca de Verano (escuela): con niños/as de 4 a 11 años
- Ludoteca de pequeños (gallinero) con niños/as de 1 a 3 años
- El Club de jóvenes de 12 a 19 años
- Espacios al aire libre

LUDOTECA DE VERANO (espacio de trabajo)

Descripción

La ludoteca de verano se realiza en los meses de verana, julio y primera quincena de agosto, se realiza en la escuela. Son 4 horas de mañana y está dividida en 3 grupos de edad, de 3 a 4 años, de 5 a 7 y de 8 a 12.

Ludoteca de 1 a 3 años: Este año regresa y esta en otro espacio Aula del Gallinero.

En esta ludoteca además de los niños/as que viven en Nalda acuden los que pasan periodos del verano en el pueblo, el espacio de la ludoteca es ideal para la socialización, permitiendo hacer amistades entre ellos que luego trasladan a la calle. La ludoteca de verano es muy activa y creativa, prestando especial atención a las propuestas de los NNA, en ella colaboran y trabajan los jóvenes del programa de Verane@rt que han decidido participar en la ludoteca como monitores.

Los jóvenes que deciden realizar su actividad en ludoteca se distribuyen y organizan su cartelera que comunican a las responsables del proyecto, de forma diaria acuden 6 de los jóvenes, acompañados siempre por las responsables de cada grupo, que son las jóvenes de más edad y experiencia.

LUDOTECA DE VERANO- JULIO Y 1a QUINCENA DE AGOSTO, DE LUNES A VIERNES. HORARIO: 10h a 14 h. (Espacio donde trabajan los jóvenes)

Con los jóvenes que deciden participar de forma directa en la ludoteca de verano activamos la metodología de aprendizaje y servicio, APS, motivamos la autogestión e

intentamos que generen proyectos de dinamización con los NN, se intenta que encuentren sus habilidades y las desarrollen con los NN. Al final del día siempre se encuentra un tiempo de puesta en común, donde se habla de cómo han evolucionado los NN, como han resuelto las situaciones, que preocupaciones tienen y todo aquello de interés que se tenga que hablar.

Remarcamos la confidencialidad de los temas que hablamos relacionados con los NN ya que al ser un pueblo pequeño el contacto fuera de las actividades sigue en la calle. Sus figuras de referencia son las responsables de los grupos, también jóvenes que han pasado por todas las fases del proyecto.

A.-GRUPO DE PEQUEÑOS (3-4 AÑOS)
B.- GRUPO DE MEDIANOS (5- 7)
C. -MAYORES DE 8 a 11 con inmersión al Verane@rt

D – GRUPO 2: LUDOTECA DE 1 A 3 AÑOS (ESPACIO EL GALLINERO)

Actividades:

- Juego libre y toma de contacto entre los NN.
- Rueda de participación: Se programa a primera hora, donde los niños/as cuentas como se siente, que quieren hacer en el verano o se trata algún tema que les preocupe.
- Refuerzo escolar, fichas, dibujos y pintura.
- PATIO DE LA ESCUELA: Almuerzo, Juegos, ensayos de baile, pintura de patio, socialización del grupo etc.
- EMOCIONARIO: De forma habitual relajación, a través de la música, el cuento y el movimiento
- Talleres específicos: murales, arcilla, pulseras, juegos al aire libre, etc.
- Juegos de mesa
- Taller de fotografía mágica
- Cuidado del huerto escolar, plantación y recogida de producto, riego, etc.
- Mercado en la plaza: gestión de un mercado de producto fresco, venta de fruta y verdura, pesado y relación con la gente del pueblo.
- Preparación de baile con las voluntarias de APS, actuación en la calle.
- Interpretaciones sencillas: teatro, elaboración de historias, representaciones.
- Proyecto para todos: Temática JurasikNalda: elaboración de disfraces, creación de historia, música y coreografias participación en los disfraces de las fiestas patronales
- Grupo de Mayores: Preparación para el FestiArt. una hora de lunes a viernes.
- Final del día refuerzo positivo, puesta en común.
- Elaboración de actividades para los buenos deseos para las fiestas

EL CLUB DE JÓVENES (Espacio de trabajo)

El Club de Jóvenes: HORARIO: FIJO 11- 14,30

- Monitores fijos en el espacio: 4 jóvenes.

- Niños y niñas inscritos: 13, entre 12 y 14 años

Espació donde ellos imparten talleres a otros jóvenes de edades 12 a 14 años y donde realizan actividades propias y confluye en algunos momentos el grupo completo. Los talleres y actividades de este año:

TALLERES Y ACTIVIDADES REALIZADOS EN EL CLUB DE JOVENES:

En este programa además de las actividades realizadas se fomenta la creatividad, que propongan talleres y actividades, se intenta fortalecer el trabajo en grupo, la socialización, la responsabilidad y el buen trato.

Reunión entre monitores y alumnos con una introducción al programa, normas que hay que cumplir, horarios, planteamiento de algunas actividades y propuestas de los monitores y os alumnos.

- Murales y cartelería formato grande para difundir el programa y las actividades.
- Juegos de mesa, de memoria, de deducción, juegos de equipo.
- Taller de ARTIVISMO : Temática la diversidad Sexual en colaboración con Alianza por la Solidaridad y el Colectivo Gilda
- Creación de un mural Gigante en una de las paredes del frontón municipal, dirigido por la artista María Exposito. Presentación a la prensa y al pueblo de Nalda por parte de los jóvenes y colaboradores.
- Juegos tradicionales (el huevo, el caballito, etc.)
- Esculturas gigantes con materiales reciclados: instalación en la calle.
- Salida programada de monitores y participantes a las piscinas de Lardero, se trabaja el buen trato, la responsabilida, convivencia, respeto y la parte ludica.
- Talleres de cocina: elaboración de postres, preparación de pinchos para participar en las jornadas de difusión del castillo.
- Talleres con arcilla y elaboración de masas: plastilina y otras, moldeado con ellas.
- Dibujo libre y creativo para decorar los espacios del Club de jóvenes.

- *Taller de periodismo: elaboración de artículos y dibujos publicados en la Revista local “El Arco La Villa
- *Evento final FestiArt: Actuación con público este año regresa al espacio del Club de Jóvenes.
  Escénicas y musicales: Coreografías, guiones, representación,
  vestuarios, teatralizaciones, baile, búsqueda documental, etc.
  preparación para la representación final del programa FestiArt

- *TALLER DE PERIODISMO: Como se realiza una revista local, simulación de entrevistas con los medios de comunicación y redacción de artículos y elaboración de entrevistas.

Resultado:

- Han elaborado artículos con estos títulos: “Verane@rt 2022” Alvaro y Sara leen en el parlamento de La Rioja, “Para cuando cambiar la forma de educar”, “el Arco de la Villa”, ilustración “recogida de la ciruela claudia.
- Entrevista con la Televisión local 7, para presentar el mural sobre artivismo.
- *FestiArt: Temática elegida “Got Talent” y la actualidad musical. El musical organizado y autogestionado por los jóvenes de Veraneart Nalda.
  Evento público donde participan todos los jóvenes y niños del programa desde los 4 años. Ensayos, vestuario, coreografía, organización. La representación es abierta al público y han acudido en torno a 100. Colaboración de las familias, al final de la actuación elaborando una degustación y también en el apoyo al vertuario y peluqueria.
  La actuación recoge gran parte de los talleres realizados, sirve como muestra final y acuden las familias y público en general.

13. DIVULGACIÓN DEL PROYECTO

Adjuntamos el enlace de los medios de comunicación donde aparece el De forma continuada en las redes sociales del Colletero, en Facebook.

El Colletero también ha enviada una nota de presenta donde aparece quien apoya el proyecto.

#artivismo #juventud #larioja

Rioja joven y activista: reportaje de Canal 7

https://www.youtube.com/watch?v=KD8D9GHzIko&t=45s

- **Otro verano inolvidable en Nalda: El Colletero contrata a un grupo de jóvenes del pueblo para desarrollar el proyecto de ocio y formación 'VeraneArt'**

https://www.larioja.com/comarcas/verano-inolvidable-nalda-20200808000631-ntvo.html

- **Respeto e igualdad, el alma del nuevo mural de Nalda**

https://www.europapress.es/la-rioja/noticia-respeto-igualdad-alma-nuevo-mural-nalda-20220806195856.html

- **Un mural para reivindicar el respeto y la igualdad desde Nalda**

https://nuevecuatrouno.com/2022/08/06/mural-nalda-jovenes-colletero-alianza-solidaridad/

- **Respeto e igualdad son el alma del nuevo mural de Nalda**

https://www.alianzaporlasolidaridad.org/noticias/mural-de-nalda

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE IMPACTO:

El impacto del programa repercute en varios grupos de edades, por una parte, los jóvenes participantes y sus familias, por otra los niños, niñas y familias que acuden a la ludoteca de verano y por otra la comunidad, en este caso Nalda.

Como asociación el Colletero valoramos la creatividad, el esfuerzo y la ilusión y también por su organización y la autogestión y su buena respuesta ante las dificultades.

La Evaluación se ha realizado de forma conjunta con los jóvenes todos los días y al final del programa con un cuestionario sencillo.

1.Que habéis aprendido en el Veraneart de este Año.

2. Que habéis descubierto en vosotros/as que no conocías.

3. Que cambiaría de Veraneart.

4. Que proponéis para la nueva edición.

ABRIL

1. He aprendido a gestionar actividades, organizar eventos, talleres, conocer a mas gente del pueblo y relacionarme mejor

2. He podido no ser tan tímida y verme tan suelta, aprender más cosas sobre el taller de la sexualidad.

3. En vez de talleres sencillos haría algo más entretenido

4. Yo propondia talleres con los niños mas divertidos, salir a la calle con los niños y hacer actividades q entretengan al pueblo.

LAURA

1. He aprendido a tratar con niños, entenderlos e intentar ayudarles en todo lo que he podido. También he aprendido a ser más paciente gracias a los niños.

2. He descubierto que soy capaz de encontrar solución a los problemas rápidamente.

3. La verdad que no cambiaría nada porque sino no sería Veraneart.

4. Propondría más excursiones o actividades fuera con los niños.

LARA

1. Que es importante trabajar unidos y ayudarnos los unos a los otros para que todo salga bien

2. He descubierto que puedo tener más paciencia de la que la que creía

3. No cambiaria nada solo intentaría mejorar la cooperación y participación de todos los miembros.

4. Mi propuesta nuevos talleres que hagan pensar a los niños sobre los problemas actuales.

MARIO

1Que se debe de prestar atención a las propuestas y sugerencias de los niños, pues siempre se puede aprender de ellos y adaptar el proyecto a ellos para tener un mayor disfrute

2 La paciencia y el poder de retroalimentación

3 Debería tener más en cuenta el peso de lo local y regional

4 Acercar más lo local y regional para evitar su perdida, tradiciones y costumbres.

ALBA:

1.Que habéis aprendido en el Veraneart de este Año.

He aprendido varías cosas a lo largo del mes, tanto de los niños como de mis compañeros, por ejemplo: trabajo en equipo, compañerismo… pero no todo lo que he aprendido han sido cosas buenas. Hay que tener en cuenta que a lo largo de nuestras vidas nos encontraremos con situaciones difíciles, pero no nos podemos rendir. Gracias a esos percances ganamos experiencia y podemos aprender de ello.

2. Que habéis descubierto en vosotros/as que no conocías.

He descubierto que puedo ser capaz de mucho si doy todo lo que puedo dar de mi misma.

3. Que cambiaría de Veraneart.

Me gustaría que tuviésemos más recursos respecto a la hora de conseguir el material y hacer las actividades. He podido observar que antes había más participación por parte del pueblo y de los alumnos, cada vez se va perdiendo más el entusiasmo y las ganas de darle vida al pueblo.

4. Que proponéis para la nueva edición.

Poner más entusiasmo y ganas. A parte de lo que he respondido en la pregunta anterior, tengo poco más que añadir.

MARÍA:

1. He aprendido muchas cosas de los niños y de la profesora, como hay que tratarlos, regañarles, relajarlos…ahora me veo más preparada para cuidar a niños

2. Que si tengo muchas ganas de hacer algo y me lo propongo lo puedo conseguir y no sabía que tenía tanta paciencia

3.La verdad que no cambiaria nada porque me ha gustado mucho como se ha desarrollado todo

4.Propongo hacer alguna actividad más con los peques, pero en general creo que hemos hecho muchas actividades

APORTACIÓN DE LOS MISMOS EN CASO DE QUE EXISTA

- DE LOS JOVENES INSCRITOS EN EL CLUB DE JÓVENES: 156 €

Nalda, Marzo de 2022

Presidenta de la Asociación El Colletero

y responsable del proyecto.

Fabiola Pérez Moracia